

Destination
MONGOLIE



Un Spectacle - Une Exposition - Un Jeu documentaire - Un Livre

www.lomnibus.net

“Durun Tsam”



> Le Spectacle de conte

Présentation

L'avion atterrit à Oulan Bator. Ville enfantée par 4 montagnes sacrées.

Le taxi file et s'arrête au milieu des forêts d'immeubles des faubourgs d'Oulan Bator.

Durun Tsam , quatre routes.

Au nord, la Russie. Au Sud, la Chine. A l'Ouest, les Traditions. A l'Est, la Modernité rampante et uniformisante;

Au Centre, la Mongolie. Pays carrefour. Durun Tsam.

Prenons le chemin des traditions.

Au commencement, un couple de vieux, qui, armés de leur humour et de leur malice, ont su faire fuir les tigres qui avaient envahi le pays. Nous galoperont ensuite à la découverte de la légende de Namjil le Coucou qui donna vie à un drôle d'instrument en mémoire de son cheval. Nous feront école de malice au contact du jeune Baïra qui inventa ce proverbe connu par toute la Mongolie : "Si tu as commencé, achève. Si tu t'es mis à chercher, trouve"...

↑ Stéfanie James

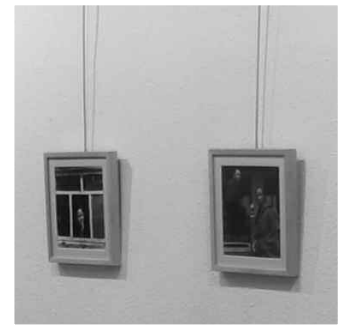
"Je suis contesse, pêcheresse d'histoires, diseuse de belles, bonnes ou mauvaises aventures. Je suis chasseuse de nuages. Je chuchote et souffle les mots venus de loin ou murmurés de l'intérieur, pour ramener le soleil."

Stéfanie James est une passeuse d'histoires. Elle se nourrit de la tradition et donne aux contes leur résonance avec le présent. Comédienne de formation, Stéfanie est guidée sur les chemins de la parole par H. Kouyate, C. Zarcate et D. Kowarsky. En 2003, elle s'installe à Marseille où elle crée la compagnie "Les Racines du Vent".

Fiche technique

Tout public à partir de 6 ans,
Durée env. 1h (varie selon le public).
Spectacle autonome.

“En images et en sons”



> L'Exposition photographique et sonore

Présentation

L'Omnibus invite le public à voyager entre Oulan Baatar et Bulgan, par delà les steppes de Mongolie, autour de l'exposition photographique et sonore de Samuel Keller.

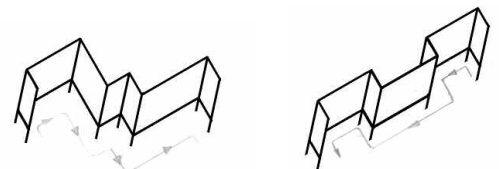
Les photographies évoquent des moments de vie du peuple mongol, dans la ville qui porte encore les stigmates d'une domination soviétique, puis dans la steppe où la vie s'organise au rythme des chevaux et des troupeaux. Quant à la bande sonore, elle se perd dans les chants des moines bouddhistes, s'arrête quelques temps dans une yourte sous laquelle une vieille nomade, de sa voix cassée, chante les louanges de l'été...

2^{ème} jeu d'expo ↑

En plus de l'exposition sur panneaux (feutre sur croisillons), une exposition sous cadre est également disponible.

La structure

Conçue comme une yourte (pans de feutre sur croisillons de bois) la structure Mongolie, sur 16 mètres linéaires, offre aux spectateurs un espace idéal de découverte. Elle s'adapte à toutes sortes de lieux et constitue le décor du spectacle de conte de Stéfanie James. Elle comprend le matériel nécessaire à la diffusion du son. Une salle de 30 m² suffit à son installation.



“Les Mystères de la Steppe”



> Jeu documentaire

↑ Le plateau de jeu
A l'aide d'un dé, chacun
parcure la steppe en
s'orientant grâce à la rose
des vents.

Présentation

Le jeu Les Mystères de la Steppe propose aux 6-12 ans de découvrir de manière ludique les images et les sons du photographe Samuel Keller.

En circulant librement sur le plateau de jeu, les équipes avancent à travers la steppe mongole, à la recherche des pièces d'un puzzle. Pour les réunir, les participants doivent répondre à des questions sur le quotidien mongol, subir les coups du hasard, et surtout relever plusieurs défis faisant appel à l'intelligence, la mémoire, l'habileté et bien d'autres facultés...

La mini-expo ↴
sur croisillons de bois, rappelle
la stucture de la yourte.



La caisse
de rangement
participe au décor,
symbolisant le
mobilier de la
yourte.

Animation

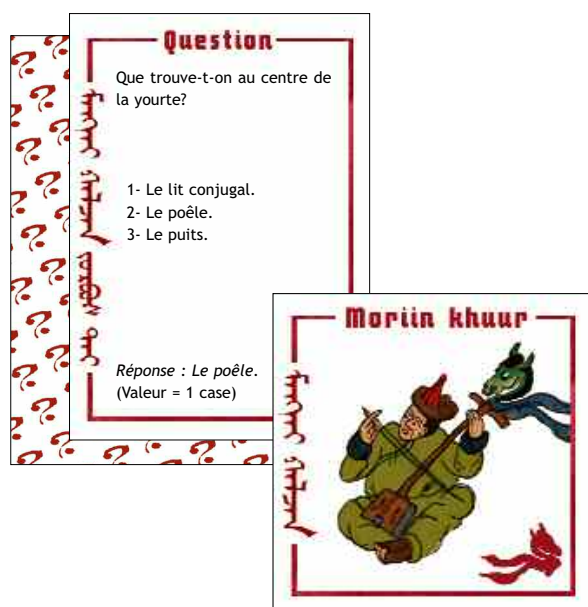
Cette animation convient à un groupe de 6 personnes comme à une classe entière et dure une heure et demie. Elle peut être répétée plusieurs fois dans la journée, et ne nécessite aucun matériel particulier pour l'organisateur. L'Omnibus vient avec les plateaux de jeu, une exposition photographique et sonore à hauteur d'enfants, les cartes et les pions...



Jeu d'adresse ↑
Faites tomber tous les osselets à l'aide d'un palet.

Fiche technique

Le jeu nécessite une salle de 30 m2 minimum, autant de chaises que de participants et deux grandes tables.



Les cartes de jeu ↑
Cartes questions, cartes évènements, jocker permettent de progresser.

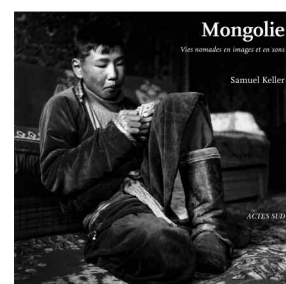


Jeu d'observation ↑
Retrouvez les photographies sur lesquelles figurent ces objets.



Jeu d'écoute ↑
Retrouver dans l'exposition la photo correspondant à l'ambiance sonore entendue.

“Mongolie, vies nomades”



> Le Livre photographique et sonore

Présentation

Afin de permettre au public de prolonger son voyage, L'Omnibus propose un livre alliant photographies et ambiances sonores.

Publié aux Editions **Actes Sud**, cet ouvrage accompagne l'exposition, le spectacle et le jeu documentaire offrant ainsi la possibilité au spectateur de se replonger dans l'univers découvert. D'autre part, entre les mains des bibliothécaires ou des enseignants, il devient un véritable outil pédagogique et sert de tremplin à une quantité de réflexions et animations à proposer aux enfants.

L'ouvrage ↗

Après «mawata, fonds tié-tié» au Congo, Samuel Keller poursuit son travail photographique et sonore en Mongolie.

Fiche technique

Titre : *Mongolie*

Thème : *Vies nomades en images et en sons*

Photographies : 47 photos noir et blanc.

Son : 30 minutes d'ambiance de vie et de musiques traditionnelles.

Format : 21cmX21cm, 72 pages.

Identité : Mongolie

Samuel Keller, Actes Sud (2005)

ISBN 2-7427-5770-8 / 25€